



doclisboa 22
6—16.10

20TH INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

doclisboa 22
6—16.10



Apresentação

Em 2022, o Doclisboa faz 20 anos. De 6 a 16 de Outubro, celebraremos as formas e olhares com que o mundo inteiro tem vindo a caber em Lisboa durante 11 dias por ano. Será um momento para olhar o passado, mas também para imaginar em conjunto possíveis futuros.

Duas décadas a construir uma das principais plataformas de divulgação de cinema documental e de autor em Portugal, um evento que marca de forma incontornável a cidade de Lisboa e que leva o cinema português além-fronteiras, com uma programação de mérito reconhecido internacionalmente. O Doclisboa é hoje mais do que um festival de cinema, é um farol para o que de mais inovador se pode fazer a nível de fomento da criação, é um espaço plural e vibrante que se multiplica em diversas actividades e colaborações ao longo do ano, tanto em Portugal como pelo resto do mundo.

Em Lisboa, o Doclisboa tem sido fundamental na consolidação do papel do cinema na vida cultural da cidade, oferecendo uma programação que convoca a reflectir sobre questões globais, com aposta em estreias internacionais e mundiais de filmes provenientes de todo o mundo. Centenas de convidados marcam presença e trazem para a cidade a sua energia e experiência.

Reúne-se um público diversificado, engajado e comprometido em momentos de encontro, reflexão e debate que trazem a complexidade da actualidade, trazendo o íntimo e o quotidiano de cada lugar para uma ampla constelação.

Em Portugal, o Doclisboa colabora com entidades culturais locais ao longo do ano num esforço de descentralização do acesso ao cinema. Trabalhamos para um mundo mais sustentável, igualitário e consciente. É através do cinema que o construímos, promovendo o debate e trazendo questões para fora das telas.

Internacionalmente, colaboramos com diversos festivais, museus, universidades e agentes culturais na promoção do cinema português. O Doclisboa torna-se assim uma ferramenta na criação de sinergias entre autores e produtores nacionais e internacionais. Acreditamos que esta abertura é a chave para um cinema cada vez mais livre, rico e atento.

Nestes 20 anos, o Doclisboa tem sido uma tela para o mundo, um espaço de encontro para uma comunidade e um laboratório para o futuro do cinema. É esse caminho que continuaremos a trilhar daqui para a frente, com todas e todos aqueles que o fazem connosco.



Reconhecimento Internacional

Óscares – Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood

O Doclisboa faz parte da rede de competições qualificadas pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood para a pré-nomeação de candidatos aos Óscares.

EFA Awards – European Film Academy

O Doclisboa encontra-se entre os dez festivais de documentário que dão elegibilidade a filmes europeus do género aos EFA Awards, galardões da European Film Academy.

EFFE – Europe for Festivals, Festivals for Europe

Selo EFFE – Europe for Festivals, Festivals for Europe que, através da análise de um júri internacional, atesta a sua dedicação em três critérios base: compromisso artístico, envolvimento da comunidade e perspectiva global do festival.

DOC ALLIANCE

Plataforma que congrega sete festivais chave europeus chave: CPH:DOX Copenhagen, DOK Leipzig, FID Marseille, Jihlava IDFF, Planete + Doc Film Festival e Visions du Réel.

DAE – Documentary Association of Europe

Rede de profissionais da indústria do cinema de não-ficção

UNESCO

A Apordoc – Associação pelo Documentário, estrutura que organiza o festival, associa-se à organização como centro para o cinema documental.



Doclisboa em números

2021

1247 inscrições

246 filmes

52 estreias mundiais

29 estreias internacionais

17.900 participantes *onsite*

490 convidados *onsite* e *online* acreditados

47 países

2020

1073 inscrições

226 filmes

30 estreias mundiais

32 estreias internacionais

19.800 participantes (*online* e *onsite*)

540 convidados *online* acreditados

45 países



Porquê tornar-se parceiro?

Na primeira linha dos festivais de cinema, o Doclisboa é uma das mais prestigiadas marcas de cultura, edificando ao longo das últimas duas décadas uma imagem de credibilidade com projecção nacional e internacional. Com um posicionamento estratégico dentro e fora de Portugal, o Doclisboa é aplaudido pela crítica mundial especializada e amplamente reconhecido pelos seus congéneres no estrangeiro, ao introduzir transformações significativas, tanto na circulação dos filmes, como nos debates do sector, através do Nebulae, um espaço de indústria e Networking.

Com os seus 20 anos, o Doclisboa é um dos mais relevantes festivais de cinema da Europa, oferecendo uma ampla programação de filmes e eventos e oferecendo o mais importante espaço de indústria e *network* do país.

Agrega um público diversificado que alia o entretenimento ao acompanhamento da actualidade, interessado por diversas formas de expressão artística, curioso, atento à inovação e participativo no mundo à sua volta. Ao longo destas duas décadas, muitas marcas têm se beneficiado da associação à imagem de prestígio do Doclisboa. Em 2022, queremos aproximar-nos ainda mais de marcas que partilham a nossa visão e os nossos valores e sejam capazes de desenvolver parcerias sempre mais relevantes.

A nossa garantia: o envolvimento num projecto pioneiro e comprometido com o futuro.

**Em
Outubro
o mundo
inteiro
cabe em
Lisboa**





Programação / Secções

O Doclisboa procura conceber a realidade através de novas formas cinematográficas de percepção, reflexão e acção, colocando o cinema em diálogo com a sua história, de modo a questionar o seu momento actual.

Sua programação é composta pelas competições internacional, portuguesa e transversais e filmes que seguem as linhas curatoriais da experimentação cinematográfica, últimos filmes de documentaristas fundamentais e filmes que exploram todas as formas de artes e expressão.

Competição Internacional

Competição Portuguesa

Heart Beat

Da Terra à Lua

Verdes Anos

Riscos

Competições Transversais

mais informações: <https://doclisboa.org/2022/seccoes/>



Nebulae

Nebulae é o projecto de indústria e espaço de *networking* no Doclisboa, constituído por um grupo de actividades, encontros, oportunidades e pessoas dedicados ao desenvolvimento da criação, produção e distribuição do cinema independente.

<https://doclisboa.org/2022/nebulae>

Arché

Espaço de desenvolvimento criativo da Apordoc, dedicado a realizadores, produtores, críticos e outros profissionais do cinema.

País Convidado

Cada edição do Nebulae terá um país convidado, assim como os seus profissionais de cinema, com um programa de encontros, apresentações e uma sessão de pitchings para projectos nacionais em desenvolvimento.

Estado Arte

Debates sobre a Indústria do Cinema, em colaboração com o Centro de Informações Europa Criativa

Seminário de Realização

Partilha de ideias e experiências em grupos de discussão através de exercícios criativos, em colaboração com a Union Docs Center for Documentary Art

Constelações

Momentos que promovem o debate sobre tópicos do sector bem como temas relacionados com o programa do Doclisboa. Uma série de encontros que vão desde os caminhos artísticos até às questões profissionais, conduzidas por cineastas e profissionais reconhecidos e com experiência nas suas áreas.



Em Outubro e o ano inteiro

Para além dos onze dias em que decorre o festival, o Doclisboa multiplica-se por meios de distribuição comerciais, televisivos, alternativos e virtuais, programa de extensões e outros eventos durante todo o ano.

Distribuição Comercial

6. doc – Doclisboa no Cinema Ideal (Lisboa)

Distribuição em meios televisivos e plataformas virtuais

DAFilms / TVCine / Festival Scope Pro
online.doclisboa.org

Distribuição em meios alternativos e outros eventos

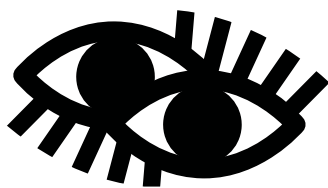
Actividades de cinema em parceria com institutos, centros culturais e cineclubes em diversos pontos do país, com o objectivo de descentralizar a programação de cinema documental.

Doclisboa no Museu do Oriente

Doc no Bairro em Festa

Doclisboa no Festival Impulso

O Doclisboa realizou e realiza parcerias de programação com entidades como o Parlamento Europeu / Arquipélago — Centro de Artes Contemporâneas (S. Miguel, Açores) / Goethe-Institut Portugal / Fundação Calouste Gulbenkian / Porto-Post Doc / Fundação EDP / Museu Berardo / Instituto Português do Oriente em Macau entre outros.



PROJECTO EDUCATIVO

Tendo sempre a preocupação com as gerações futuras, o Doclisboa tem desenvolvido um sólido Projecto Educativo que visa a construção de um futuro onde a cultura é vista como actividade educativa, capaz de contribuir para uma sociedade mais crítica e aberta.

Ao longo dos anos tem desenvolvido parcerias com entidades diversas com as quais partilha valores e objectivos de formação do público escolar, infantil, juvenil, sénior e profissional da educação.

O Projecto Educativo ultrapassa as fronteiras do festival, realizando actividades ao longo do ano, e as da capital, chegando a outros municípios e outros países.

Aceda ao site para saber mais sobre as actividades do Projecto Educativo:

<https://projecto-educativo-apordoc.tumblr.com/>

Docs4kids

O que é o trabalho?

Criaturas imaginárias no fundo do mar

Do infinitamente pequeno ao infinitamente grande

Oficinas Doc Sénior

Doc Escolas

Sessões para Escolas

Formação de Professores



Resultados de Imprensa

Nos planos nacional e internacional, importante destacar os artigos nas publicações de renome:

Variety [ler +](#)

Liberation [ler +](#)

Le Monde [ler +](#)

Il Manifesto [ler +](#)

Estadão [ler +](#)

Screen Daily [ler +](#)

Cahiers du Cinéma [ler +](#)

Senses of Cinema [ler +](#)

Slant [ler +](#)

Filmmaker Magazine [ler +](#)

Modern Times Review [ler +](#)

Caiman [ler +](#)

Público [ler +](#)

Expresso [ler +](#)

JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias [ler +](#)

Estes artigos foram possíveis devido à presença de um número significativo de jornalistas no festival.

[Relatório de Imprensa de 2021](#)



A palavra aos críticos

O Doclisboa continua a ser um festival de aventuras, de desafios, que propõe riscos aos espectadores como poucos outros festivais.

Jorge Mourinha — PÚBLICO

O *timing* intuitivo é uma qualidade do Doclisboa que permite fazer escolhas mais orgânicas e despontar ecos surpreendentes.

Carmen Gray — SENSES OF CINEMA

O Doclisboa é uma das mais prestigiadas vitrines documentais do planeta.

Rodrigo Fonseca — ESTADÃO DE SÃO PAULO



Contactos:

Hannya Melo

parceiros@doclisboa.org
+351 213 470 816
Casa do Cinema
- Rua da Rosa 277, 2º
1200-385 Lisbon, Portugal
www.doclisboa.org

[facebook](#)

[instagram](#)


[twitter](#)

[linkedin](#)

ORGANIZAÇÃO

apordoc
ASSOCIAÇÃO PELO DOCUMENTÁRIO

FINANCIAMENTO

 Co-funded by the
Creative Europe **MEDIA** Programme
of the European Union

 **REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA

 **ICA** INSTITUTO DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL

 **LISBOA**
CÂMARA MUNICIPAL

PARCERIA ESTRATÉGICA

 **EGEAC**
LISBOA

CO-PRODUÇÃO

 **SÃO JORGE CINEMA**

 **Culturgest**
Fundação
Caixa Geral
de Depósitos

 **cinematca
portuguesa**

SALA PARCEIRA

cinema
ideal